



UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES**

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018
EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM
28/12/2018

FAU

Projeto de Paisagismo e Urbanismo

A1

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
RACHEL COUTINHO MARQUES DA SILVA		PUC-RIO
PONTO SORTEADO		
Desenho e Representação de Elementos Vegetais aplicados ao Projeto de Paisagismo		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	Desenvolvimento adequado do tema com introdução da questão e abordagem coerente; conclusão que permite aferir os resultados de sua argumentação; clareza e objetividade na redação; capacidade de sistematização das principais questões.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Conhecimento do tema; domínio da literatura pertinente; conhecimento dos principais autores; conhecimento dos conceitos e definições; fundamentação teórica pertinente e coerente com os autores escolhidos; capacidade crítica em relação ao tema; Contextualização da abordagem proposta.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Redação clara e objetiva; uso adequado dos termos próprios da área de arquitetura e urbanismo; ausência de jargões, chavões e obviedades.	

ASSINATURAS:

Examinador(a)

Maceló – AL, 08 de Abril de 2019.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018
EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM
28/12/2018

FAU

Projeto de Paisagismo e Urbanismo

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

A1

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Denio Munia Benfatti		FAU PUC-Campinas
PONTO SORTEADO		
Desenho e representação de elementos vegetais aplicados ao projeto de paisagismo		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	Desenvolvimento do tema com introdução da questão e abordagem coerente; em virtude da amplitude do tema, importa a contextualização da abordagem proposta; apresentação de elementos de reflexão crítica na abordagem proposta; clareza e objetividade na redação; capacidade de sistematização das principais questões.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Conhecimento do tema; domínio da literatura pertinente; coerência dos autores escolhidos com a temática da prova; desenho e representação como forma de produção de conhecimento; conhecimento de repertório de elementos vegetais e representação projetual; capacidade reflexão crítica em relação ao tema.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Redação clara e objetiva; uso adequado dos termos próprios da área de urbanismo e paisagismo; ausência de jargões, chavões e obviedades.	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió - AL, 8 de Abril de 2019.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES**

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018
EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM
28/12/2018

FAU

Projeto de Paisagismo e Urbanismo

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

A1

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Jonathas Magalhães Pereira da Silva		PUC-Campinas
PONTO SORTEADO		
1 – Desenho e Representação de Elementos Vegetais Aplicados ao Projeto de Paisagismo		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	Desenvolvimento adequado do tema por meio de texto claro e embasado cientificamente. Introdução da questão com abordagem coerente e indicando as referências principais; conclusão com correspondência à abordagem trabalhada; capacidade de síntese, clareza e objetividade.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Domínio da literatura pertinente citando os principais autores; conhecimento dos conceitos e definições; capacidade crítica em relação ao tema O título é abrangente e pode levar o candidato a responde-lo com diferentes enfoques. Pode-se optar por tratar da representação gráfica em si tendo uma abordagem técnica e histórica da representação. O candidato pode vir a abordar a representação como método projetual tomando a vegetação como estruturadora do espaço livre de edificação. Pode ainda desenvolver uma abordagem da história do Paisagismo e sua representação.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Espera-se uma redação clara e objetiva com linguagem formal e embasada usando corretamente os termos da área da arquitetura da paisagem.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 08 de Abril de 2019.


Examinador(a)